



## DOVIĐENJA DO 54. FESTIVALA!

Završio je 53. Teatarski festival BIH Fedra 2025.

Veliko hvala publici!!!

Hvala svima koji su se trudili da i ovaj Festival prođe onako kako treba – u druženju, razmjeni iskustava i veselom raspoloženju.

Vidimo se na 54. Fedri!!!





## NAGRADA ŽIRIJA PUBLIKE

Žiri publike u sastavu: Amir Nuhić, Irhad Topčić, Edin Korjenić, Sead Karadža, Senad Jusić Čupo, Dunja Boburov, Emina Hozić, Munevera Bešlagić, Belma Šabić i Ružica Miličević odlučili su da nagradu za najbolju predstavu dodijele predstavi:

### "PIDŽAMA ZA ŠESTERO"

Gradsko kazalište mladih Vitez





## NAGRADE

Stručni žiri ove godine je bio u ovom sastavu:

**Vanesa Glodo**, glumica Kamernog teatra 55

**Aldin Omerović**, glumac Narodnog pozorišta Sarajevo

**Marko Misirača** (predsjednik žirija), režiser i profesor na Katedri za glumu Akademije umjetnosti u Beogradu.

### NAJBOLJA MLADA GLUMICA

Nominovane su:

**Selma Huskić**, za ulogu Grofice Kapulet u predstavi „Ulica“, Teatar FEDRA Bugojno

**Hena Husić**, za ulogu Eme u predstavi „Strah tijela od poda“, Prva gimnazija Zenica

**Eda Omeragić**, za ulogu Majde u predstavi „Strah tijela od poda“, Prva gimnazija Zenica

Nagradu dobija

**Eda Omeragić**

**za ulogu Majde u predstavi „Strah tijela od poda“, Prva gimnazija Zenica**

- Eda je u ulozi hendikepirane djevojčice pokazala odličan osjećaj za promjene unutar glumačke igre. Publiku je briljantno vodila od urnebesnih komičnih do potresnih dramskih momenata.





### NAJBOLJI MLADI GLUMAC

Nominovani su:

**Arijan Duradbegović**, za ulogu Romea u predstavi „Ulica“, Teatar FEDRA Bugojno  
**Tarik Babić**, za ulogu Maka u predstavi „Strah tijela od poda“, Prva gimnazija Zenica  
**Vanja Banjac**, za ulogu Morisa u predstavi „Lovac u žitu“, DIS – Teatar Banja Luka

Nagradu dobija

**Tarik Babić**  
za ulogu Maka u predstavi „Strah tijela od poda“, Prva gimnazija Zenica

- Nesebičnom žrtvom za glumačku igru, Tarik je na scenu donio zavidnu strast, te je bio svojevrsan lider svoga ansambla u sugestivnom kolektivnom pričanju mračne porodične drame.







### NAJBOLJI TEKST

Nagradu dobija

**Aleksandar Pejaković (pseudonim Bogoljub Đorđević)**  
**za tekst predstave „Četiri sestre“, Banjalučko studentsko pozorište**

- U svojevrsnom laboratorijskom pristupu različitim materijalima, Aleksandar je stvorio originalan dramski tekst koji na inteligentan i lucidan način propituje mogućnost „pirandelovskog“ teatra u teatru, te je, uz sve pomenute elemente, stvorio kompletnu cjelinu nove priče.





### NAJBOLJA KOLEKTIVNA GLUMAČKA IGRA

Nominirani su:

**Ansambl predstave „Ulica“, Teatar FEDRA Bugojno**

**Ansambl predstave „Četiri sestre“, Banjalučko studentsko pozorište**

**Ansambl predstave „Lovac u žitu“, DIS – Teatar Banja Luka**

Nagradu dobija

**ansambl predstave „Lovac u žitu“, DIS – Teatar Banja Luka**

- Ansambl ove predstave se tretira kao jedan organizam – jedan glumac, a svi učesnici funkcionišu besprijeckorno, uigrano i međusobno se nadopunjuju.

### NAJBOLJA ADAPTACIJA

Nagradu dobija

**Senad Milanović**

**za adaptaciju Šekspirovog „Romea i Julije“, Teatar FEDRA Bugojno za predstavu „Ulica“**

- Senad je, na inteligentan način, vječitu temu zabranjene ljubavi približio mladima i duhu ovog vremena, te je dodatno potcrtao i doveo do apsurdna besmisao sukoba dvaju porodica, tretirajući ih kroz dvije zaraćene boje.





### NAGRADA ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU

Nominovane su:

**Iljana Budimir Trupina** za ulogu kuharice Suze u predstavi „Pidžama za šestero“,  
Gradsko kazalište mladih Vitez

**Milica Petković** za ulogu Anđelke u predstavi „Četiri sestre“, Banjalučko  
studentsko pozorište

**Bojana Radić** za ulogu Gospođe Anke u predstavi „Smrt gospodina Goluže“,  
Amatersko pozorište „Daske“ Laktaši

Nagradu dobija

**Milica Petković**  
za ulogu Anđelke u predstavi „Četiri sestre“, Banjalučko studentsko pozorište

- Milica je pokazala raskošnu snalažljivost na malom prostoru, vješto mijenjajući glumački izraz iz partnerske igre u igru aparte. Čvrsto oslonjena na svoj glumački habitus, precizno je slijedila rediteljske upute, ne bojeći se principa „manje je više“, u jednom ogoljenom glumačkom izrazu.





### NAGRADA ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU

Nominovani su:

**Bruno Grebenar** za ulogu Roberta u predstavi „Pidžama za šestero“, Gradsko kazalište mladih Vitez

**Žarko Aničić** za ulogu Simeona u predstavi „Smrt gospodina Goluže“, Amatersko pozorište „Daske“ Laktaši

**Vladimir Samardžić** za ulogu Načelnika u predstavi „Siroti mali hrčki“, Gradsko pozorište Trebinje

Nagradu dobija

**Vladimir Samardžić**  
**za ulogu Načelnika u predstavi „Siroti mali hrčki“, Gradsko pozorište Trebinje**

- Vladimir je pokazao besprijekornu fokusiranost na detalj, lucidno insistirajući na preciznoj glumačkoj radnji, čime je bio najviše na liniji komedije apsurda. Nikada odustajući nego naprotiv, progresivno insistirajući i gradirajući u vršenju glumačke radnje.







**SPECIJALNA NAGRADA ZA NAJBOLJEG MLADOG REDITELJA**

Nagradu dobija

**Tarik Babić**  
**za režiju predstave „Strah tijela od poda“, Prva gimnazija Zenica**

- Zrelost s kojom je Tarik pročitao komad kao reditelj, način na koji je vodio glumce, tačna podjela koju je osmislio, do detalja u rješenju scenskog prostora, izbora muzike i ostalih elemenata, doveli su do predstave koja u svom finalnom krešendu trese utrobu.





### NAGRADA ZA NAJBOLJU REŽIJU

Nominovani su:

**Senad Milanović**, za predstavu „Ulica“, Teatar FEDRA Bugojno

**Marko Mirković**, za predstavu „Pidžama za šestero“, Gradsko kazalište mladih Vitez

**Željko Milošević**, za predstavu „Siroti mali hrčki“, Gradsko pozorište Trebinje

Nagradu dobija

**Željko Milošević**  
**za režiju predstave „Siroti mali hrčki“, Gradsko pozorište Trebinje**

- Željкова režija najviše odaje utisak profesije reditelja kao „tvorca cjeline“, tretirajući scenski prostor kroz tri igrajuća plana, sva tri bogato i inspirativno iskorišćena, pri čemu ni drugi elementi predstave nisu ostali nedorečeni, naprotiv sve je radilo za osnovnu temu, dok se iz trećeg plana nevino kezio siroti, mali hrčak.





**NAGRADA ZA NAJBOLJU PREDSTAVU U CJELINI**

Nominovane su:

Predstava „Ulica“, Teatar FEDRA Bugojno

Predstava „Četiri sestre“, Banjalučko studentsko pozorište

Predstava „Strah tijela od poda“, Prva gimnazija Zenica

Nagradu dobija predstava:

**„Četiri sestre“  
Banjalučko studentsko pozorište**

- Predstava „Četiri sestre“ nas je, kao gledaoce, vozila od obične publike, do saučesnika, učesnika, potom i voajera u jednoj intimnoj porodičnoj drami. Sekvence predstave su se organski prelijevale iz jedne u drugu, dok smo s druge strane, bili svjedoci nepredviđenog niza događaja. U toj dihotomiji dobija se smisljena i uzbudljiva cjelina.





## DIPLOME (POHVALE)

### POHVALA ZA PEDAGOŠKI RAD SA MLADIM LJUDIMA

dodjeljuje se profesorici bosanskog jezika

**Raziji Rebihić,  
Prva gimnazija Zenica,  
predstava „Strah tijela od poda“**

Profesorica Rebihić je svojim učenicima dala slobodu, ukazujući im potpuno povjerenje i time im dopustila da razviju svoje potencijale u punom sjaju. Pokazala je kako pedagog može da bude inspirator, što je i suština tog poziva.





dodjeljuje se

**ansamblu predstave „Sretan rođendan“,  
Pozorište mladih Tuzle**

U zahtjevnom rediteljskom izrazu, uprkos maskama na licu, svi učesnici ansambla predstave govore jasno, razumljivo, impostirano i vraćaju vjeru u važnost kulture scenskog govora. Njihova artikulacija je na zavidnom nivou.





**POHVALA ZA DOPRINOS AMATERSKOM POZORIŠNOM STVARALAŠTVU**

dodjeljuje se

**Aleksandru Pejakoviću,  
Banjalučko studentsko pozorište,  
„Četiri sestre“**

Inteligentno vodeći jedan amaterski ansambl u čist, ogoljen glumački izraz, kao reditelj i kao pedagog, Aleksandar pokazuje da saradnja profesionalca i amaterskog ansambla može stvoriti visoku umjetničku formu.





**SELEKTOR:**

Vahid Duraković

**STRUČNI ŽIRI:**

Aldin Omerović

Marko Misirača

Vanesa Glođo

**MODERATORICA OKRUGLIH  
STOLOVA:**

Senada Milanović

**ORGANIZACIONI ODBOR:**

Mirza Idrizović

Vahid Duraković

Senada Milanović

Nedžad Milanović

Suad Velagić

Edin Čatić Bato

Ermina Musić

Antonio Džolan

Tidža Čaušević

Elma Idrizović

**ŽIRI PUBLIKE:**

Amir Nuhić

Irhad Topčić

Edin Korjenić

Sead Karadža

Senad Jusić Čupo

Dunja Boburov

Emina Hozić

Munevera Bešlić

Belma Šabić

Ružica Miličević

**DIREKTOR FESTIVALA:** Mirza  
Idrizović

**ORGANIZATOR KULTURNIH  
AKTIVNOSTI:** Vahid Duraković

**PR FESTIVALA:** Mirza Bušatlić

**REDAKCIJA BILTENA:**

Nedžad Milanović, urednik

Ermina Musić, tehnička urednica

Suad Velagić

Ajla Sušić

Adin Kurbegović

**DIGITALNI DIZAJN FESTIVALA:**

Edin Čatić Bato

**TEHNIČKA EKIPA:**

Senad Imamović Struja

Edin Čatić Bato

Jusuf Hozić Caci

Mahmut Ždralović

**DIZAJN PLAKATA I NASLOVNICE**

**KATALOGA:** Tidža Čaušević

**UREDNIK INTERNET STRANICE:**

Edin Čatić Bato

**VOLONTERI:**

Adem Ugarak (koordinator), Amna

Duradbegović, Amar Nurkić, Ajna

Ždralović, Naida Bušatlić, Una Ugarak,

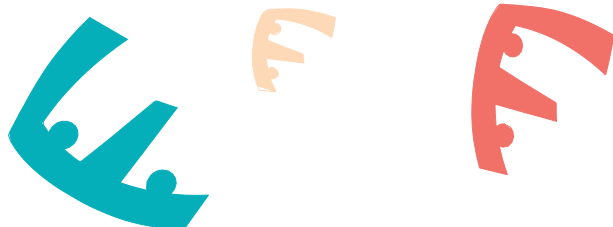
Nedim Čefo, Hana Tiro, Ela Jusufbašić,

Amina Alispahić, Emrah Bušatlić,

Abduslam Hozić, Hana Malkić, Arijan

Duradbegović, Lana Marijanac, Lejla

Ahmetović



**53. TEATARSKI FESTIVAL BIH  
FEDRA  
2025.**

